

TonSeminar - Straßenmusik

Felix Graf

Matr.: 40149

fg074@hdm-stuttgart.de

Prof. Oliver Curdt

Ton Seminar

WS 2022

Gliederung

1. Einleitung
Definition von Straßenmusik
2. Geschichte der Straßenmusik
Ursprünge und Entwicklung im Laufe der Zeit
Beispiele von bekannten Straßenmusikern und ihren Werken
3. Arten von Straßenmusik
Musikstile und Instrumente, die häufig in Straßenmusik verwendet werden
Unterschiede zwischen verschiedenen Regionen und Kulturen
4. Leben als Straßenmusiker
Herausforderungen und Chancen für Straßenmusiker
Wie Straßenmusiker in verschiedenen Städten und Ländern behandelt werden
(Öffentlicher Umgang)
5. Die Zukunft der Straßenmusik
Wie wird sich die Straßenmusik in Zukunft entwickeln?
6. Fazit
Bedeutung von Straßenmusik für die Kunst und die Gesellschaft
Wie man Straßenmusik unterstützen und fördern kann.

Einleitung

Definition

Straßenmusik ist eine Form von Musik, die im öffentlichen Raum, meist an Straßen, Plätzen oder öffentlichen Verkehrsmitteln, aufgeführt wird. Straßenmusik wird oft von einzelnen Musikern oder kleinen Gruppen dargeboten und ist in der Regel spontan und ungeplant. Die Musiker spielen meist für ein Publikum, das aus Passanten besteht, und sammeln oft Spenden für ihre Musik ein. Straßenmusik umfasst eine Vielzahl von Musikstilen und Instrumenten, von akustischen Gitarren und Gesang bis hin zu elektrischen Instrumenten und Beatboxing. Die Straßenmusik kann sowohl traditionelle als auch moderne Musikstile umfassen und ist eine wichtige Form der Kunst und Kultur in vielen Städten und Gemeinden.

Geschichte der Straßenmusik

Die Ursprünge der Straßenmusik lassen sich bis in die Antike zurückverfolgen, als Straßenmusik eine beliebte Form der Unterhaltung in Städten war. Im Laufe der Geschichte hat sich die Straßenmusik weiterentwickelt und ist heute in vielen verschiedenen Formen und Stilen zu finden.


Im Mittelalter waren Straßenmusiker oft Musikanten, die von Stadt zu Stadt zogen und ihre Musik auf Märkten und in Tavernen darboten. Im 18. und 19. Jahrhundert entwickelten sich in Europa und Nordamerika Straßenorchester, die oft aus Blasinstrumenten und Schlagzeug bestanden und in den Straßen spielten.

In der modernen Straßenmusik sind viele verschiedene Musikstile vertreten, von klassischer Musik über Jazz und Blues bis hin zu Pop und Rock. Straßenmusiker treten heute häufig in Städten auf, insbesondere in Fußgängerzonen und in der Nähe von öffentlichen Verkehrsmitteln. Die Straßenmusik hat sich zu einer wichtigen Form der Kunst und Kultur entwickelt, die weltweit von Millionen von Menschen genossen wird. Sie trägt einen wichtigen Teil zur Stadtatmosphäre bei.


Beispiele von bekannten Straßenmusikern und ihren Werken

Im Laufe der Zeit gibt es viele Beispiele von Straßenmusikern, die ihren Weg von der Straße auf die großen Bühnen der Welt geschafft haben

- Ed Sheeran: Ed Sheeran begann seine Karriere als Straßenmusiker in London und spielte auf der Straße, um Geld für seine Musik zu verdienen. Er wurde schnell bekannt und veröffentlichte sein erstes Album "+" im Jahr 2011, das zu einem internationalen Erfolg wurde.

 [Ed Sheeran before he was famous - Street performing](#)

- Bob Dylan: Bob Dylan startete seine Karriere als Straßenmusiker in New York City und wurde bald von einem Plattenlabel unter Vertrag genommen. Er veröffentlichte mehrere erfolgreiche Alben und gilt als einer der bedeutendsten Musiker des 20. Jahrhunderts.

 [Mr. Tambourine Man \(Live at the Newport Folk Festival. 1964\)](#)

- **Tracy Chapman:** Tracy Chapman begann ihre Karriere als Straßenmusikerin in San Diego und wurde von einem Plattenlabel entdeckt, das ihr erstes Album "Tracy Chapman" veröffentlichte. Das Album wurde ein internationaler Hit und brachte ihr zahlreiche Auszeichnungen ein, darunter vier Grammy Awards.
[▶ Tracy Chapman - Fast Car \(Nelson Mandela 70th Tribute Concert, Live 1988\)](#)
- **José González:** José González begann seine Karriere als Straßenmusiker in Schweden und veröffentlichte sein erstes Album "Veneer" im Jahr 2003. Er wurde schnell bekannt für seine ruhigen, akustischen Lieder und veröffentlichte mehrere erfolgreiche Alben.
- **Brett Domino:** Brett Domino ist ein britischer Straßenmusiker und YouTube-Star, der für seine kreativen Cover-Songs und seine Fähigkeiten als Beatboxer bekannt ist. Er begann seine Karriere als Straßenmusiker in Leeds und hat seitdem mehrere Alben und EPs veröffentlicht.

Arten der Straßenmusik

Es gibt viele verschiedene Arten von Straßenmusik, die sich durch ihre Musikstile, Instrumente und Regionen unterscheiden.

Klassische Straßenmusik umfasst Musikstile wie Oper, Symphonien und Kammermusik, die von Straßenmusikern auf der Straße dargeboten werden. Die Instrumente in klassischer Straßenmusik sind oft Streich- und Blasinstrumente, Klavier und Gitarre.

[▶ Beethoven Flash Mob - Wayzata Symphony Orchestra and Edina Chorale - Minneapolis...](#)

Pop- und Rock-Straßenmusik umfasst verschiedene Pop- und Rock-Musikstile, die von Straßenmusikern auf der Straße dargeboten werden. Die Instrumente in dieser Art von Straßenmusik sind oft Gitarren, Bass, Schlagzeug und Keyboards.

[▶ Brothers Moving "Minnie The Moocher"](#)

Jazz-Straßenmusik umfasst verschiedene Jazz-Musikstile, die von Straßenmusikern auf der Straße dargeboten werden. Die Instrumente in Jazz-Straßenmusik sind oft Schlagzeug, Bass, Piano, Gitarre und Blasinstrumente.

[▶ Tuba Skinny - Jubilee Stomp - Royal Street I](#)

Hip-Hop-Straßenmusik umfasst verschiedene Hip-Hop-Musikstile, die von Straßenmusikern auf der Straße dargeboten werden. Die Instrumente in Hip-Hop-Straßenmusik sind oft Mikrofone, Beatboxen und elektronische Instrumente.

[▶ Girl joins rapper in the subway for an impromptu jam session \(INFIDELIX ft. EllandM\)](#)

Hier noch ein Freestyle Rapper: Harry Mack

[▶ They Had To See This | Harry Mack Guerrilla Bars 30 London Pt. 2](#)

Weltmusik-Straßenmusik umfasst verschiedene traditionelle Musikstile aus aller Welt, die von Straßenmusikern auf der Straße dargeboten werden. Die Instrumente in Weltmusik-Straßenmusik sind oft traditionelle Instrumente wie Trommeln, Flöten, Harfen und Saiteninstrumente.

Hier die Playing for Change Foundation:

[▶ Stand By Me | Playing For Change | Song Around The World](#)

Leben als Straßenmusiker

Das Leben als Straßenmusiker kann sehr herausfordernd sein, da die Musiker oft keine feste Einkommensquelle haben und sich auf Spenden von Passanten verlassen müssen. Die Arbeitsbedingungen sind oft unbequem und unvorhersehbar, und Straßenmusiker müssen oft lange Stunden spielen, um genügend Geld für ihren Lebensunterhalt zu verdienen.

Trotz der Herausforderungen bietet das Leben als Straßenmusiker auch viele Chancen und Möglichkeiten. Straßenmusiker haben die Freiheit, ihre eigene Musik zu spielen und ihren eigenen Stil zu entwickeln, und können auf der Straße spontane und ungeplante Auftritte geben. Straßenmusiker haben auch die Möglichkeit, ihre Musik an ein breites Publikum zu bringen und ihre Talente zu präsentieren.

In verschiedenen Städten und Ländern werden Straßenmusiker unterschiedlich behandelt. In einigen Städten und Gemeinden werden Straßenmusiker als wichtiger Teil der Kunst- und Kulturszene angesehen und unterstützt, während in anderen Städten Straßenmusiker oft als lästig oder störend angesehen werden und Schwierigkeiten haben, ihre Musik zu spielen.

In Städten wie Paris, Rom und New York werden Straßenmusiker oft als wichtiger Teil der Stadtlandschaft angesehen und unterstützt. In diesen Städten gibt es viele Straßenmusiker, die in den Straßen und auf öffentlichen Plätzen spielen, und die Stadtverwaltungen unterstützen oft Straßenmusiker, indem sie spezielle Bereiche für Straßenmusik festlegen und Straßenmusiker bei der Verwaltung von Lizenzen und Genehmigungen unterstützen.

In anderen Städten und Gemeinden, insbesondere in ländlichen Gebieten, werden Straßenmusiker oft als lästig oder störend angesehen und haben Schwierigkeiten, ihre Musik zu spielen. In diesen Städten gibt es oft strenge Regeln und Vorschriften für Straßenmusiker, die es ihnen erschweren, ihre Musik zu spielen, und Straßenmusiker müssen oft um Erlaubnis bitten, um in bestimmten Bereichen spielen zu dürfen.

Insgesamt hängt die Behandlung von Straßenmusikern in verschiedenen Städten und Ländern von verschiedenen Faktoren ab, wie der Einstellung der lokalen Bevölkerung und der Regierung gegenüber Straßenmusikern und der Art und Weise, wie die Straßenmusik in der Gesellschaft wahrgenommen wird.

Die Zukunft der Straßenmusik

Es ist schwierig zu sagen, wie sich die Straßenmusik in Zukunft entwickeln wird, da dies von vielen Faktoren abhängt, wie der Entwicklung der Technologie, der Verbreitung von Musik-Streaming-Plattformen und der Einstellung der Gesellschaft gegenüber Straßenmusikern.

Einige Experten glauben, dass die Straßenmusik in Zukunft immer wichtiger werden wird, da sie eine wichtige Quelle für Kunst und Kultur in der Stadt darstellt und die Möglichkeit bietet, dass Menschen aus allen Schichten der Gesellschaft ihre Talente zeigen und ihre Musik präsentieren können.

Andere glauben jedoch, dass die Straßenmusik in Zukunft weniger wichtig werden wird, da die Menschen immer mehr auf Musik-Streaming-Plattformen zurückgreifen und es für Straßenmusiker immer schwieriger wird, ihre Musik an ein breites Publikum zu bringen.

Insgesamt ist es schwierig vorherzusagen, wie sich die Straßenmusik in Zukunft entwickeln wird, aber es ist wichtig, die Straßenmusik als wichtige Form der Kunst und Kultur anzuerkennen und wertzuschätzen.

Fazit

Die Straßenmusik spielt eine wichtige Rolle für die Kunst und die Gesellschaft, da sie eine Möglichkeit bietet, dass Menschen aus allen Schichten der Gesellschaft ihre Talente zeigen und ihre Musik präsentieren können. Straßenmusik ist oft ungezwungen und spontan und bietet eine Plattform für Musiker, um ihre Musik an ein breites Publikum zu bringen, ohne von Plattenlabels oder anderen Institutionen abhängig zu sein.

Straßenmusik kann auch eine wichtige Quelle für Kunst und Kultur in der Stadt darstellen und die Stadtlandschaft bereichern. Straßenmusik kann die Stimmung in einer Stadt verbessern und die Menschen dazu bringen, ihren Alltag zu unterbrechen und sich für einen Moment zu entspannen und zu genießen.

Insgesamt spielt die Straßenmusik eine wichtige Rolle für die Kunst und die Gesellschaft, indem sie eine Plattform für Musiker bietet, um ihre Talente zu zeigen und eine Bereicherung für die Stadtlandschaft darstellt.

Außerdem verbindet die Musik auch die Musiker unter sich. Es können in einer spontanen Jam Session plötzlich Dynamiken entstehen, die sich unglaublich positiv auf die Gemüter auswirken und neue Freundschaften entstehen lassen.

Unterstützung und Förderung

Es gibt viele Möglichkeiten, Straßenmusik zu unterstützen und zu fördern. Eine Möglichkeit ist, Straßenmusiker zu unterstützen, indem man ihnen Spenden gibt, wenn man ihre Musik hört. Auf diese Weise können Straßenmusiker ihren Lebensunterhalt verdienen und ihre Musik weiterhin spielen. Außerdem ist es eine Art der Wertschätzung und tut jedem kleinen Ego gut, dass sich überwunden hat, sich öffentlich in diese Straße zu setzen und einen Teil seiner innersten Seele zu zeigen.

Eine andere Möglichkeit ist, sich für die Rechte von Straßenmusikern einzusetzen und sich für die Aufhebung von Einschränkungen und Regeln einzusetzen, die es Straßenmusikern erschweren, ihre Musik zu spielen. Dies kann dazu beitragen, dass Straßenmusik in der Stadtlandschaft gefördert wird und Straßenmusiker die Möglichkeit haben, ihre Musik an ein breites Publikum zu bringen.

Best Of

- **Tash Sultana** ist australisch-maltesischer Nationalität und tätig in den Bereichen des Singer-Songwritings, des Multiinstrumentalischen, des Beatboxing und der Looping-Kunst.
 - ▶ [Live Session - Tash Sultana - Melbourne](#)
 - ▶ [Brain Flower - Tash Sultana \(LiveSessions\)](#)
- **Dub FX und Mr. Woodnote** ist ein australischer Beatboxer und Live-looping-Künstler. Sein Markenzeichen sind seine Auftritte als Straßenmusiker, bei denen er nur mit seiner Stimme und Effektgeräten vielschichtige Musikstücke in Echtzeit erstellt.
 - ▶ [Dub FX 'Flow' feat. Mr Woodnote](#)
- **Ren and Sam Tompkins** sind Straßenkünstler aus Brighton, UK.
 - ▶ [Ren and Sam Tompkins - Blind Eyed \(live\)](#)
 - ▶ [Ren & Sam Tompkins - Earned it /Mans World / Falling](#)