

Sequoia Shortcuts

Navigation

<i>Leertaste</i>	Abspielen / (Aufnahme-) Stopp
<i>R</i>	Aufnahme starten / stoppen
<i>Shift+Ziffer</i>	Schnellmarker setzen, abrufbar über die Ziffern
<i>#</i>	Marker mit freier Benennung
<i>↑ / ↓</i>	Zoom
<i>Scrollrad</i>	Projekt-Cursor bewegen
<i>F2 / F3</i>	Zwischen den Markern springen
<i>Strg.+Q</i>	Zur nächsten, zeitlich früheren Objektkante springen
<i>Strg.+W</i>	Zur nächsten, zeitlich späteren Objektkante springen

Sonstiges

<i>Strg. +↑</i>	Wellenform größer darstellen
<i>Strg. +↓</i>	Wellenform kleiner darstellen
<i>Shift+Ziffer</i>	Kurzwahlmarker, über einfaches drücken der Ziffer aufrufbar
<i>Shift+R</i>	Aufnahmeoptionen
<i>Alt+I</i>	Spureinstellungen
<i>T</i>	Trennt ein Objekt (Default Fade wird gesetzt)
<i>Strg.+G</i>	Objekte Gruppieren
<i>Strg.+U</i>	Gruppierung aufheben
<i>Strg+I</i>	Punch-In-Marker setzen
<i>Strg+O</i>	Punch-Out-Marker setzen
<i>Strg+Rechtsklick</i>	Take-Manager/-Composer

Schnitt & Crossfade Editor

<i>Strg.+F:</i>	in den Crossfade Editor wechseln
<i>Strg.+Pos1:</i>	In-Source
<i>Strg.+Ende:</i>	Out-Source
<i>Shift+Pos1:</i>	In-Destination
<i>Shift+Ende:</i>	Out-Destination
<i>F9:</i>	Vierpunktschnitt ausführen
<i>F5:</i>	Spielt die untere Spur bis zum Schnitt
<i>F6:</i>	Spielt die untere Spur ab dem Schnitt
<i>F7:</i>	Spielt die obere Spur (aus der man kommt) bis zum Schnitt
<i>F8:</i>	Spielt die obere Spur ab dem Schnitt
<i>Strg.+Alt+Leertaste:</i>	Spielt unteren Take im Original
<i>Strg.+Alt+Shift+ Leertaste:</i>	Spielt oberen Take im Original