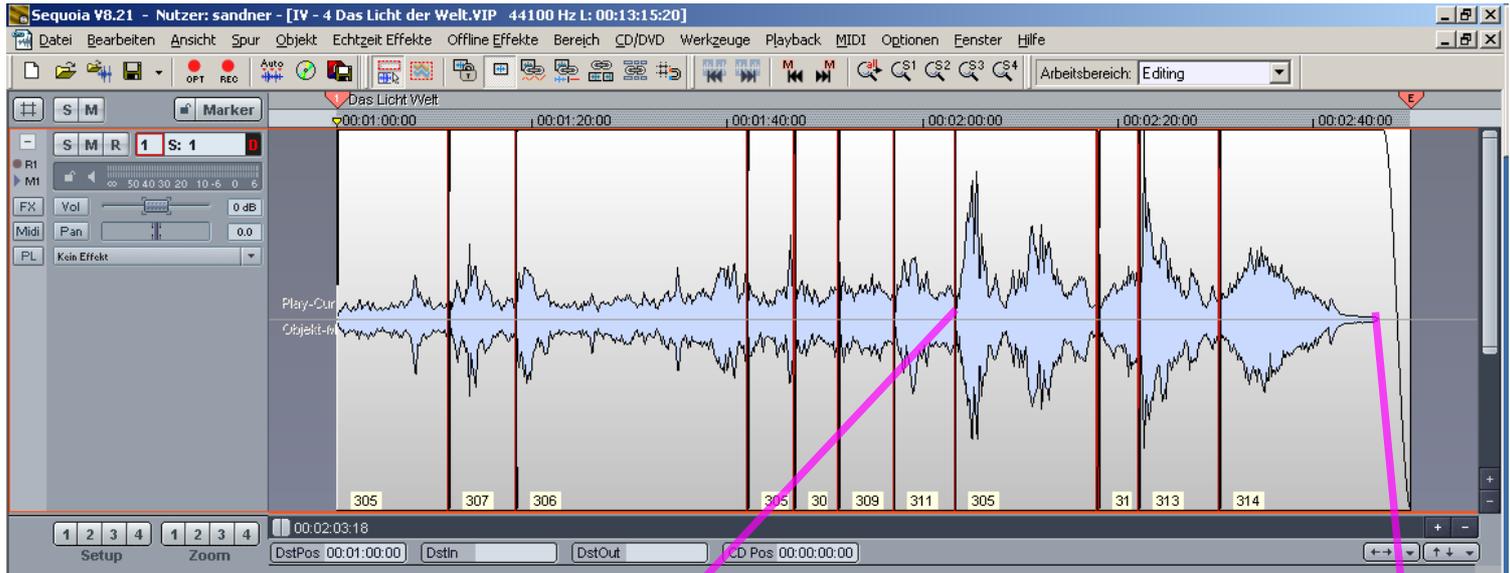
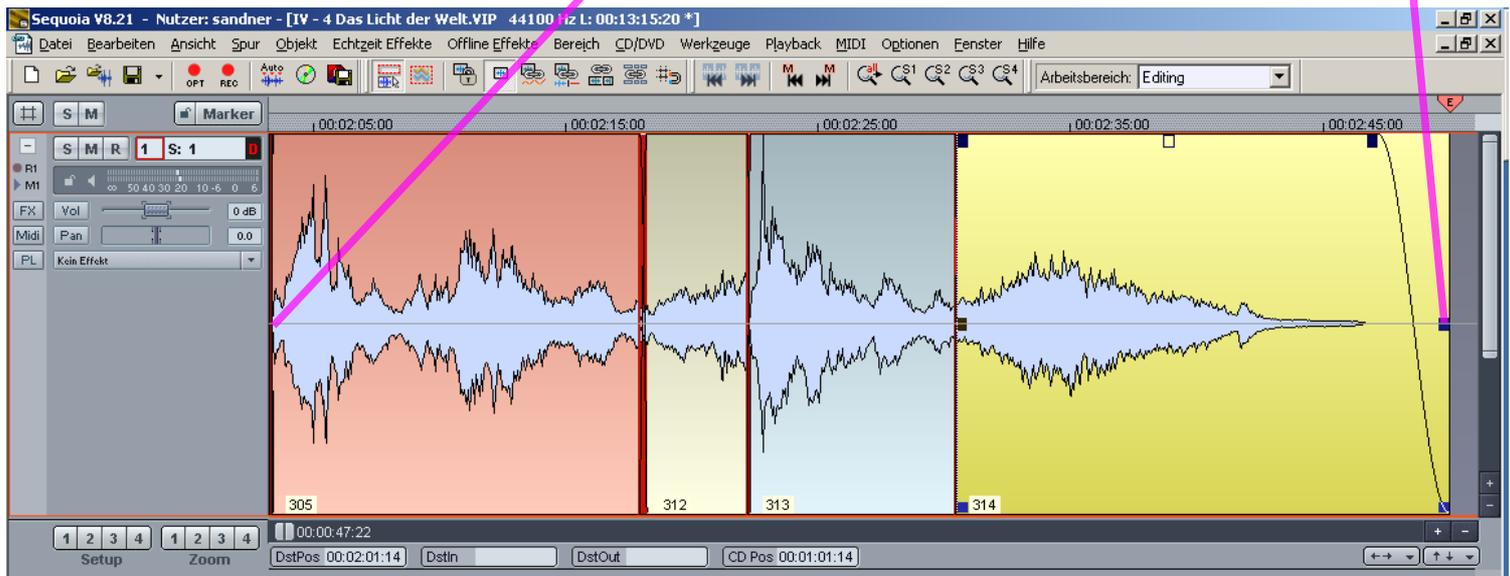


Schnitt: Humperdinck - Das Licht der Welt

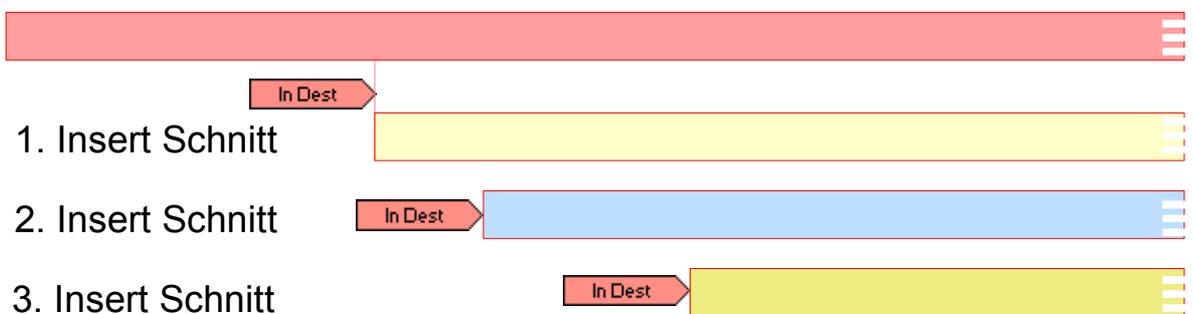
fertiger Schnitt



Sequenzieller Schnitt



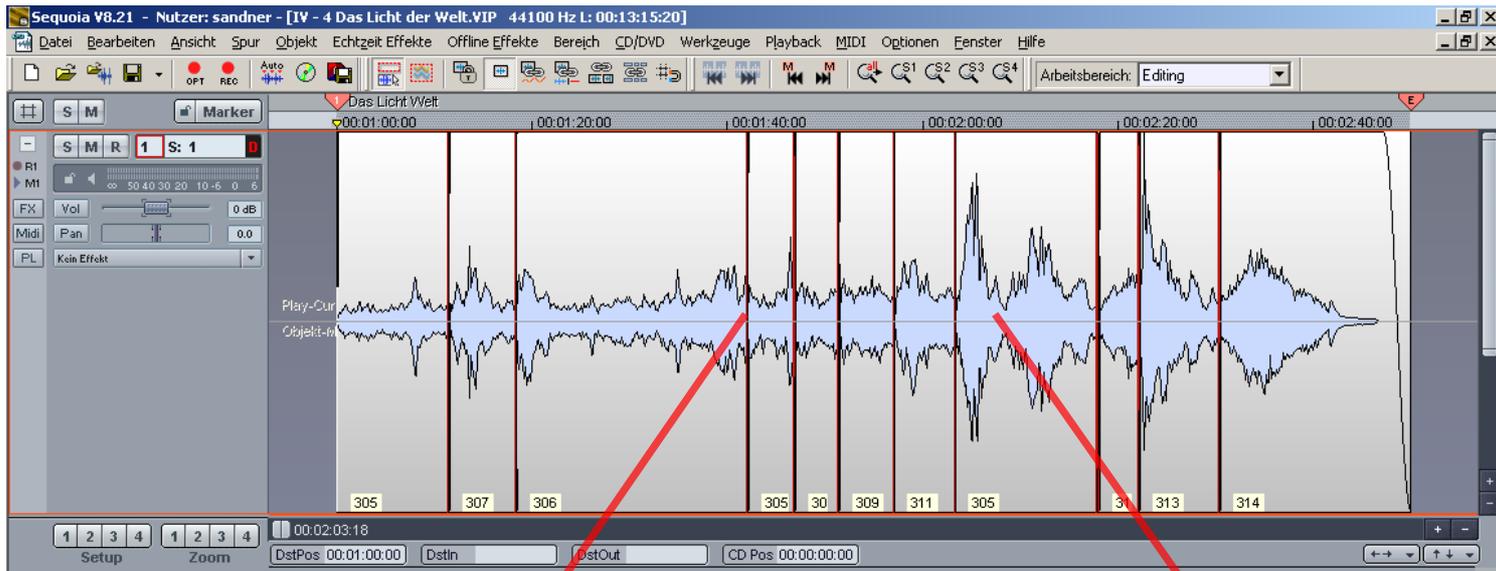
Grundtake



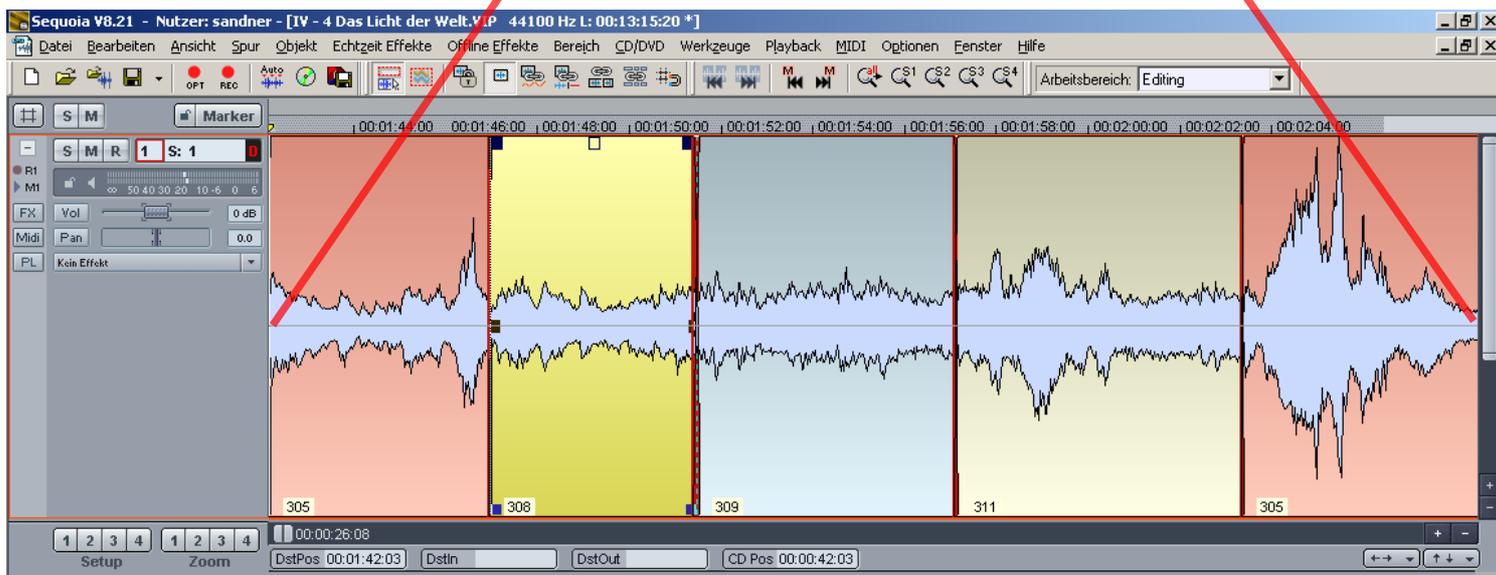
Der In-Punkt wird sukzessiv neu gesetzt, der Out-Punkt & wird in der Dest nicht gesetzt (Wegen der Übersicht kann er in der source ans Ende des Takes gesetzt werden)

Schnitt: Humperdinck - Das Licht der Welt

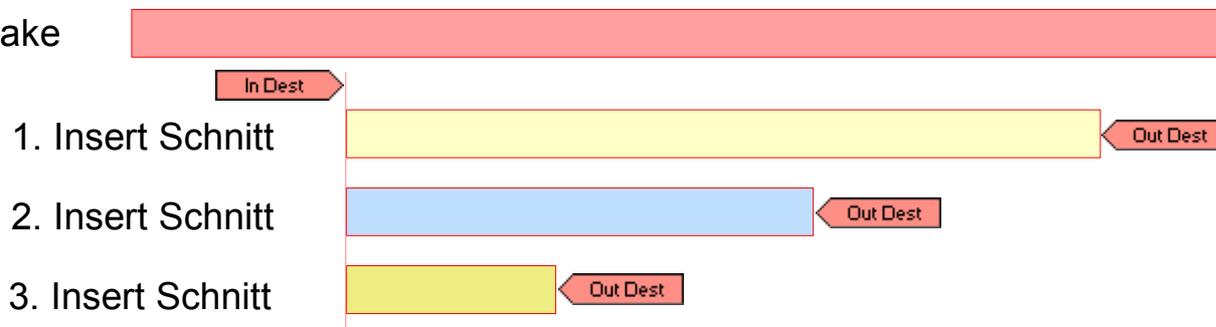
fertiger Schnitt



Verschachtelter Insert Schnitt



Grundtake



Der In-Punkt bleibt immer bestehen,
es wird nur sukzessiv ein neuer
Out-Punkt gesetzt