

## *Literaturhinweise Tontechnik AV3*

1. Buff, Hans-Martin: Überall - Musikproduktion in 3D Audio für Kopfhörer - und wie man sie macht!, Verlag Ebner Media Group GmbH & Co. KG, Ulm, 2020
2. *Dickreiter, Michael: Handbuch der Tonstudioteknik, Saur-Verlag*
3. *Dickreiter, Michael: Mikrofon-Aufnahmetechnik, SRT Nürnberg*
4. Fasold, W.; Verres, E.: Schallschutz und Raumakustik in der Praxis; Verlag für Bauwesen, 1. Auflage, Berlin 1998
5. *Görne, Thomas: Tontechnik, Carl Hanser Verlag, München, 4. Auflage, 2015*
6. *Görne, Thomas: Mikrofone in Theorie und Praxis, Elektor-Verlag GmbH Aachen, 2007, 8. Auflage*
7. *Henle, Hubert: Das Tonstudio-Handbuch, GC Gunther Carstensen Verlag*
8. Meyer, Jürgen: Akustik und musikalische Aufführungspraxis; Verlag Erwin Bochinsky
9. Meyer, Jürgen: Kirchenakustik; Verlag Erwin Bochinsky
10. Peter, Carsten: Grundlagen der Kinobeschallung, Schüren-Verlag GmbH, Marburg, 2020
11. *Warstat, Michael; Görne, Thomas: Studiotechnik – Hintergrund und Praxiswissen, Elektor-Verlag Aachen, o. J.*
12. d'Escriván, Julio. 2012. Music Technology. Cambridge Introductions to Music. Cambridge, New York: Cambridge University Press
13. <http://www.sengpielaudio.com/>