

## *Literaturhinweise Tontechnik AM3*

1. *Dickreiter, Michael: Handbuch der Tonstudioteknik, Saur-Verlag*
2. *Dickreiter, Michael: Mikrofon-Aufnahmetechnik, SRT Nürnberg*
3. Fasold, W.; Verres, E.: Schallschutz und Raumakustik in der Praxis; Verlag für Bauwesen, 1. Auflage, Berlin 1998
4. *Görne, Thomas: Tontechnik, Carl Hanser Verlag, München, 4. Auflage, 2015*
5. *Görne, Thomas: Mikrofone in Theorie und Praxis, Elektor-Verlag GmbH Aachen, 2007, 8. Auflage*
6. *Henle, Hubert: Das Tonstudio-Handbuch, GC Gunther Carstensen Verlag*
7. Meyer, Jürgen: Akustik und musikalische Aufführungspraxis; Verlag Erwin Bochinsky
8. Meyer, Jürgen: Kirchenakustik; Verlag Erwin Bochinsky
9. *Warstat, Michael; Görne, Thomas: Studioteknik – Hintergrund und Praxiswissen, Elektor-Verlag Aachen, o. J.*
10. d'Escriván, Julio. 2012. Music Technology. Cambridge Introductions to Music. Cambridge, New York: Cambridge University Press
11. <http://www.sengpielaudio.com/>