

Literaturhinweise Tontechnik 2

1. Biaesch-Wiebke, Claus: CD-Player und R-DAT-Recorder, Vogel Buchverlag Würzburg
2. *Bosse, Georg: Grundlagen der Elektrotechnik, Band 1-4, Hochschultaschenbücher Band 182-185, B I Wissenschaftsverlag Mannheim/Wien/Zürich*
3. Bremm, Peter: Das digitale Tonstudio, praktische Hilfe zur digitalen Tonstudioteknik, PPVMEDIEN GmbH, Bergkirchen
4. Bystron/Borgmeyer: Grundlagen der Technischen Elektronik, Carl Hanser Verlag
5. Dickreiter, Michael: Handbuch der Tonstudioteknik, Saur-Verlag
6. Görne, Thomas: Tontechnik, Carl Hanser Verlag, München, 4. Auflage, 2015
7. Henle, Hubert: Das Tonstudio-Handbuch, GC Gunther Carstensen Verlag
8. Tietze, U., Schenk, Ch.: Halbleiterschaltungstechnik, Springer Verlag
9. von Grünigen, Daniel Chr.: Digitale Signalverarbeitung, vde-Verlag
10. Webers, Johannes: Die Technik der audiovisuellen Medien (Film – Audio – Video), Band 1 und 2, ISBN 978-3-8266-9153-5, mitp, 1. Auflage 2011
11. Zastrow, Peter: Phonotechnik, frankfurter fachverlag
12. d'Escriván, Julio. 2012. Music Technology. Cambridge Introductions to Music. Cambridge, New York: Cambridge University Press
13. <http://www.sengpielaudio.com/>