

Literaturhinweise Tontechnik 1

1. Albrecht, Carlos: *Der Tonmeister – Mikrofonierung akustischer Instrumente in der Popmusik – Live- und Studiosetups*; Fachverlag Schiele & Schön GmbH 2010, 1. Auflage, ISBN: 3-7949-0806-6
2. *Boré, Gerhart: Mikrofone, Georg Neumann GmbH*
http://www.neumann.com/?lang=de&id=company_publications_mic_book
3. Buff, Hans-Martin: *Überall - Musikproduktion in 3D Audio für Kopfhörer - und wie man sie macht!*, Verlag Ebner Media Group GmbH & Co. KG, Ulm, 2020
4. *Dickreiter, Michael: Handbuch der Tonstudioteknik, Saur-Verlag*
5. *Dickreiter, Michael: Mikrofonaufnahme (Aufnahmeräume – Instrumente – Mikrofone – Stereo – und Surroundaufnahme), Hirzel Verlag, 4. Auflage, 2011*
6. *Eisner, Uli: Mixing Workshop 2.0, PPV Presse Project Verlags GmbH Bergkirchen, 2013*
7. *Görne, Thomas: Tontechnik, Carl Hanser Verlag, München, 4. aktualisierte Auflage, 2015*
8. *Görne, Thomas: Mikrofone in Theorie und Praxis, Elektor-Verlag GmbH Aachen, 2007, 8. Auflage*
9. *Hau, Andreas: „Der Homerecording Guide: Der kompakte Ratgeber für den optimalen Einstieg“, GC Carstensen Verlag; Auflage: 1 (25. März 2008)*
10. *Henle, Hubert: Das Tonstudio-Handbuch, GC Gunther Carstensen Verlag*
11. *Owsinski, Bobby: Mischen wie die Profis. Das Handbuch für Toningenieure. München: GC Carstensen Verlag, 2007*
12. *Peter, Carsten: Grundlagen der Kinobeschallung, Schüren-Verlag GmbH, Marburg, 2020*
13. *Smyrek, Volker: Tontechnik für Veranstaltungstechniker in Ausbildung und Beruf. Hirzel Verlag, 2. Auflage 2012, ISBN 978-3-7776-2230-9*
14. *Warstat, Michael; Thomas Görne: Studiotechnik – Hintergrund und Praxiswissen, Elektor-Verlag Aachen, o. J.*
15. *Webers, Johannes: Die Technik der audiovisuellen Medien (Film – Audio – Video), Band 1 und 2, ISBN 978-3-8266-9153-5, mitp, 1. Auflage 2011*

16. Zastrow, Peter: *Phonotechnik*, frankfurter fachverlag
17. d'Escriván, Julio. 2012. *Music Technology*. Cambridge Introductions to Music. Cambridge, New York: Cambridge University Press
18. <http://www.sengpielaudio.com/>
19. <http://www.ingwu.de>
20. Nahbesprechungseffekt:
http://www.google.de/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fshuredeutschland.files.wordpress.com%2F2012%2F11%2Fdruckgradientenempfc3a4nger_022.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fshuredeutschland.wordpress.com%2F2012%2F11%2F30%2Fnahbesprechungseffekt-was-ist-das-und-warum-tritt-er-auf%2F&h=527&w=1024&tbnid=IC2afi71fgFpM%3A&zoom=1&docid=bUBrvqgeZJdp9M&ei=JbjYVJrLJYqtU7-_hNAE&tbm=isch&iact=rc&uact=3&dur=1406&page=1&start=0&ndsp=17&ved=0CCMQrQMwAQ