

Analyse von Musikaufnahmen

- ▶ *selbstgewähltes Musik in versch. Interpretationen / Bearbeitungen*
- ▶ *Hilfsmittel, Präsentationsform, Klangbeispiele*
- ▶ *Referat ca. 45 min, max. 60 min*

Analyse von Musikaufnahmen

- ▶ *Allgemeiner Teil*
- ▶ *Analyse –Teil*
- ▶ *Fazit mit anschließender Diskussion*
- ▶ *Literaturliste, Quellenangaben*

Analyse von Musikaufnahmen

- ▶ *Diskussion ... aktive Rolle der Zuhörer*
- ▶ *Anwesenheit*
- ▶ *max. 2 Fehltermine*

Analyse von Musikaufnahmen

Analysebeispiele und Techniken

- ▶ *Form*
- ▶ *Harmonik*
- ▶ *Melodik*
- ▶ *Detailtiefe*
- ▶ *nicht zwangsläufig Original und Cover, ggf. eigene Produktionen*
- ▶ *Stilistik vorstellen*
- ▶ *Aufbau, Spannungsbogen*

Analyse – Checkliste

- ▶ Komponist, Band
- ▶ Komposition
 - ▶ zeitliche Einordnung / Stilrichtung
 - ▶ historischer Kontext
- ▶ Textinhalte

Analyse – Checkliste

- ▶ Arrangement / Besetzung
- ▶ Tempo
- ▶ formaler Ablauf
- ▶ Harmonik, Tonartvergleich
- ▶ Interpretation, künstlerische Aspekte, Stilistik
- ▶ aufnahmetechnische Aspekte, Mix, Mastering
- ▶ kurze Zusammenfassung am Ende des Vortrages