



[APOCALYPSE NOW – REDUX]

DER FILM

Erscheinungsjahr 1979 (Kinofassung 153 min)

- Neuauflage 2001 („Redux“ Version 205 min)
- REGIE/PRODUKTION Francis Ford Coppola
- DREHBUCH John Milius/Francis Ford Coppola
- KAMERA Vittorio Storaro
- MUSIK Carmine/Francis Ford Coppola
- SOUNDDESIGN/SCHNITT Walter Murch
- Zahlreiche Auszeichnungen und Preise (z.B. Goldene Palme Cannes 1979, Oscars für Ton und Bildgestaltung)
- Dreharbeiten unter schwierigen Bedingungen



Apocalypse Now

DAS BUCH

- Joseph Conrad (1857 - 1924)
- „HEART OF DARKNESS“
- erschienen 1902
- Basierend auf Conrads eigenen Erlebnissen im Kongo

- Der englische Flussdampferkapitän Marlow fährt im Auftrag einer belgische Handelsgesellschaft den Kongo hinauf auf der Suche nach dem Elfenbeinjäger Kurtz, der im Dschungel ein Schreckensregime führt.
- Standardwerk der englischen Literatur



Apocalypse Now

DIE MUSIK

- Synthesizer & Drums dominieren
- unmelodische Klangteppiche mit psychotischer und fieberhafter Wirkung
- japanischer Filmkomponist und Synthesizer-Pionier Isao-Tomita sollte Musik entwerfen, aus Kostengründen musste auf ihn verzichtet werden
- Francis Ford Coppola und Vater Carmine übernahmen Aufgabe, orientierten sich an Isao-Tomitas Musik
- Während der Konzeptionsphase besuchte Francis Ford Coppola ein Konzert der Band ‚The Grateful Dead‘ – Drummer Mickey Hart wurde daraufhin mit der grundlegenden Rhythmik und den Trommelstücken beauftragt
- Drums-Aufnahmen 1979/80 direkt zur Projektion
- keinerlei vietnamesischen Musikelemente (Gesang, Saiteninstrumente, Flöte, Xylophon)



Apocalypse Now

RYTHM DEVILS

- Spitzname für das Drummer-Duo Mickey Hart und Bill Kreutzmann - Teil der Band 'The Grateful Dead'
- Psychedelic Rock Mitbegründer -> lange Improvisationen, wilde Experimente, und komplexe Kompositionen unter Drogeneinfluss
- Vater Lenny Hart Regimentstrommler und Besitzer eines Geschäfts für Musikinstrumente
- Schüler des nigerianischen Meistertrommlers Babatunde Olatunji
- Einsatz für Konservierung vom Aussterben bedrohter Stammesmusik; Autor von Büchern über Geschichte, Mythologie und Heilkräfte der Trommelmusik
- seit 2006 mit zwei befreundeten Musikern wieder auf Tour
- 2007: Lifetime Achievement Grammy Award, neben The Doors



Apocalypse Now

DIE REISE

- Die Reise den Do Lung Fluss hinauf gleicht einer Reise in den Wahnsinn und die Abgründe unserer Zivilisation.
- Sie bildet den Rahmen für einzelne Episoden.
- Willard nutzt die Zeit auf dem Boot, um sich mit der Vergangenheit von Kurtz vertraut zu machen.

Dadurch wird der Zuschauer mit seinem Charakter vertraut gemacht.

- Musik besteht dabei größtenteils aus dis-harmonischen und unmelodischen Klängen, mit ein paar Ausnahmen.



Apocalypse Now

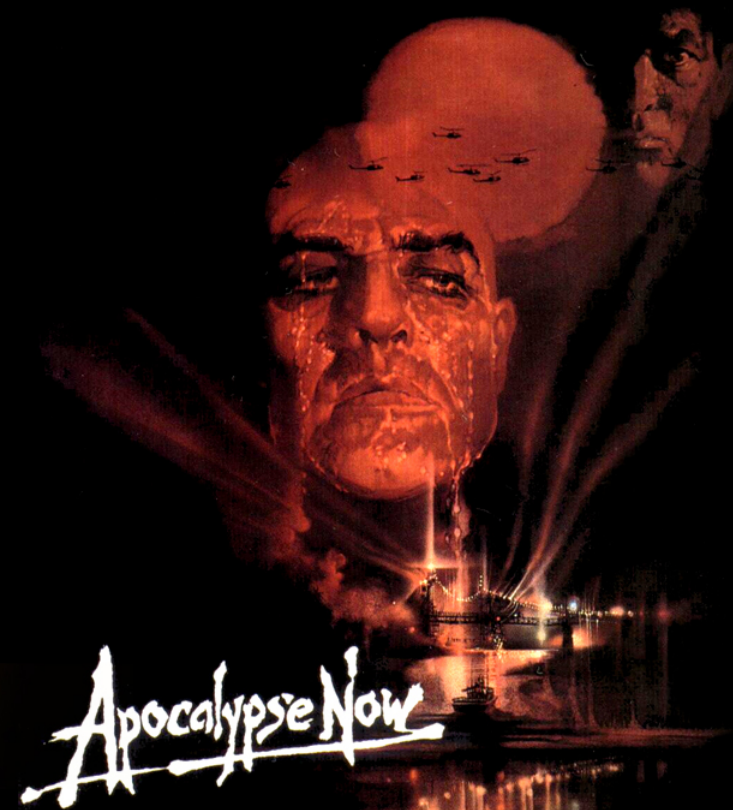
WALKÜRENRIIT

- eine der bedeutendsten und meist bewunderten sowie zitierten Actionszenen der Filmgeschichte
- Aushängeschild des Filmes, fester Bestandteil des kulturellen Kanons der Gegenwart
- Kritikpunkt Kriegsverherrlichung: Grundproblem aller Kriegsfilme – kritische Zuschaustellung von Krieg kann durch Ausblendung immer auch als reine indifferente Action betrachtet werden
- Verarbeitung in Sam Mendes Film ‚Jarhead‘: Soldaten sehen sich Walkürenritt-Szene zur Aufpushung gröhland und jubelnd im Kino an



Apocalypse Now

- Musik für die neuen Sequenzen stammt aus dem Fundus von Carmine Coppola
- Sie wurden neu eingespielt und gemischt
- Insbesondere während der Plantagensequenz ist die Musik deutlich melodischer und freundlicher als die übrigen Stücke



THE END?

- Ausschnitte aus ‚The End‘ von ‚The Doors‘ bilden musikalische Klammer
- spiegelt Grundtenor perfekt wieder dank zweiseitiger Struktur: Erste zwei Drittel melancholisch weltentrückt, fulminantes Ende dagegen aggressiver und wirrer Ausbruch
- andere Version als auf dem Album ‚The Doors‘ (1967) – mehr unartikulierte Schreie und schnellere Drums
- Band ebenfalls bekannt für Improvisationen und exzessivem Drogenkonsum
- kontroverse Verse (Vater umbringen / Mutter begehren) nicht enthalten – vielfältige Deutungsmöglichkeiten für die Lyrics
- Ende oder Kreislauf?



Apocalypse Now